

情報 I (旧情報)

情報 I (旧情報)

[I] 次の文章を読み、下の問い（問1～8）に答えよ。

音楽や文章、演劇、コンピュータのプログラム、製品の作り方、新しい商品のデザインや機能など、人間の知的創作活動は幅広い。知的創作活動によって生み出された情報は、創作者にとっては大切な財産である。こうした財産を知的財産といい、その価値を守る権利を知的財産権という。

問1 次のア～エのうちから、「知的財産権」に該当しないものを一つ選び、記号で答えよ。

- | | |
|---------|--------|
| ア 財産権 | イ 著作権 |
| ウ 産業財産権 | エ 育成者権 |

問2 次のア～エのうちから、「産業財産権」に該当しないものを一つ選び、記号で答えよ。

- | | |
|-------|---------|
| ア 特許権 | イ 実用新案権 |
| ウ 著作権 | エ 意匠権 |

問3 著作権法上、作品の公開時期や方法を決定する権利を何というか。次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- | | |
|----------|----------|
| ア 著作者人格権 | イ 著作隣接権 |
| ウ 公表権 | エ 同一性保持権 |

問4 次のア～エのうちから、「著作隣接権者」に該当するものを一つ選び、記号で答えよ。

- | | |
|-------|----------|
| ア 作曲家 | イ 演奏者 |
| ウ 著作者 | エ 書籍の編集者 |

問5 著作物が作成されたときに自動的に発生する、権利の保護方式を何というか。次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- ア 方式主義 イ 無方式主義
ウ 自動主義 エ 発生主義

問 6 著作権 (財産権) に関する次の説明のうち、最も適切なものを次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- ア 著作物の内容や表現を他者が無断で使用することを防ぐための権利であり、一定の条件を満たすと永久に保護される
イ 著作物の複製や公衆送信をコントロールする権利であり、著作物が公開された後に申請することで初めて発生する
ウ 著作物が創作された時点で自動的に発生し、著作物が商業的に利用されるたびに更新が必要である
エ 著作物の使用を許可したり禁止したりする権利であり、一定の期間が経過するとその保護が終了する

問 7 商標権についての次の説明のうち、最も適切なものを次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- ア 商標権は、製品の特定の機能や製造方法を保護する権利である
イ 商標権は、商品のデザインや形状を保護する権利である
ウ 商標権は、ある商品やサービスを他と区別するために用いられる標章を保護する権利である
エ 商標権は、発明や発見を独占的に使用する権利である

問 8 複数の著作者が共同で著作物を創作した場合に、その著作物を指す言葉はどれか。次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- ア 共同著作物 イ 集合著作物
ウ 監修著作物 エ 編集著作物

〔Ⅱ〕 下の問い (問 1～8) に答えよ。

問 1 文書作成において、フォントに関する説明として最も適切なものを次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- ア 段落全体の配置やインデントを設定する機能である
イ 文字の形状やデザインを指定する機能であり、複数の種類が存在する
ウ 文書のページ全体に適用されるデザインテンプレートである
エ 文書内の各段落に異なるスタイルを設定する機能である

問 2 段落の最初の行を字下げするインデント機能の使用目的として最も適切なものを次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- ア 文書全体の文字サイズを統一するため
イ 文章の見目を整え、段落の開始を視覚的に示すため
ウ 段落を見出しとして設定するため
エ スライドのデザインを一括で設定するため

問 3 文書作成において、「スタイル」機能の利用目的として最も適切なものを次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- ア 文書中の誤字や脱字をチェックするために使用する
イ 文書の特定の段落に対して、フォントや色、行間などをまとめて適用するために使用する
ウ 文書の各ページに共通するヘッダやフッタを設定するために使用する
エ 文書の改行位置を自動的に調整し、インデントを適用するために使用する

問 4 文書のヘッダやフッタに関する次の記述のうち、最も適切なものを次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- ア ヘッダやフッタは、文書の内容そのものには影響を与えないため、覚え書きなどを書いておくとよい
イ ヘッダやフッタは、文書の各ページの上部や下部に繰り返し表示される情報

を設定する領域である

- ウ ヘッダやフッタは、文書の段落の開始位置を設定するために使用される
- エ ヘッダやフッタは、スライドの中で特定の文字列にスタイルを適用する機能である

問5 プレゼンテーションのリハーサル機能を使う際の最も効果的な使用方法として最も適切なものを次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- ア プレゼンテーションの全体的なデザインを確認し、必要に応じて変更する
- イ 発表の進行状況を模擬し、時間配分やスライド切り替えのタイミングを確認する
- ウ スライドの内容にフィードバックを追加し、その場で修正する
- エ プレゼンテーションの各スライドに異なるフォントを適用する

問6 PDCAサイクルにおける「C」は何を指すか、最も適切なものを次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- ア 確認
- イ 計画
- ウ 実行
- エ 改善

問7 プレゼンテーションやレポートにおいて、フィードバックの効果的な活用方法として最も適切なものを次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- ア 評価が高い場合のみ行い、改善の必要がないことを示す
- イ 受け手のスキル向上やパフォーマンス改善のために建設的に行う
- ウ 発表の内容を修正するために毎回全く異なる視点で行う
- エ 同一の内容について複数回行い、受け手に混乱を与えることが効果的である

問8 プレゼンテーションの実施時の注意点として、最も適切でないものを次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- ア 適切な声の大きさと速さではっきりと話す
- イ 重要な部分はゆっくりと話す

- ウ 聞き手の反応は見ないで、自分のペースで話す
- エ 身振りや手振りなどのジェスチャーを適度に使う

〔Ⅲ〕次の文章を読み、下の問い（問1～3）に答えよ。

情報セキュリティは、情報の機密性、情報の（ 1 ）性、情報の可用性を維持することを目的とします。サイバー犯罪とは、インターネットやネットワークなどのコンピュータシステムを利用して行われる犯罪のことを指します。（ 2 ）は、コンピュータに悪影響を及ぼすソフトウェアの総称であり、代表的なものにはウイルス、ワーム、トロイの木馬などがあります。ユーザIDとパスワードは、ネットワーク上のサービスを利用する際に、（ 3 ）者を識別するために必要な認証情報です。他人のIDやパスワードを無断で利用してネットワークにアクセスする行為は、不正アクセスに該当します。

問1 文中の（ 1 ）～（ 3 ）に入る最も適切な語句を、次のア～シのうちから、それぞれ一つ選び、記号で答えよ。

- ア 信頼
- イ 安全
- ウ 客観
- エ 継続
- オ 利用
- カ 管理
- キ 閲覧
- ク 完全
- ケ ファイアウォール
- コ マルウェア
- サ プロトコル
- シ セキュリティパッチ

問2 人間の心理的な隙を突いて情報を不正に取得する行為を何と言うか。用語を書いて答えよ。

問3 文章中の下線部、情報セキュリティにおける「情報の可用性」とはどういうことを意味するか。30文字以内で説明せよ。

[IV] 次の文章を読み、下の問い(問1～8)に答えよ。

音声信号をデジタル化する際、標本化周期が小さいほど、元の波形に(1)形でデジタル化される。この過程では、波形の周波数の(2)倍以上の標本化周波数で標本化する必要がある。この理論は標本化定理と呼ばれる。音楽CDの標本化周波数は(3) Hzであり、可聴域をカバーするために設定されている。例えば、周波数が50Hzの音声波をデジタル化する際、その波形を再現するためには最小の標本化周波数は(4) Hzである必要がある。さらに、高音をデジタル化する際、低音と比較して(5)標本化周波数が必要である。

テレビやコンピュータのディスプレイは、一般に光の三原色である(a)、(b)、(c)の組み合わせで色を表現しています。これを加法混色といいます。画像のデジタル化は、画像の明るさや(d)の情報を、光センサーで一定の間隔で読み取り、それを(e)に変換することで行います。画像の解像度が(f)場合、画素の数が少ないため、画像は(g)なります。

問1 (1)にあてはまる適切な語句を次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- | | |
|-------|---------|
| ア 近い | イ 遠い |
| ウ 歪んだ | エ 変わらない |

問2 (2)にあてはまる適切な語句を次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- | | |
|-----|-----|
| ア 1 | イ 2 |
| ウ 3 | エ 4 |

問3 (3)にあてはまる適切な語句を次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- | | |
|----------|----------|
| ア 16,000 | イ 22,050 |
| ウ 32,000 | エ 44,100 |

問4 (4)にあてはまる適切な語句を次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- | | |
|-------|-------|
| ア 50 | イ 100 |
| ウ 150 | エ 200 |

問5 (5)にあてはまる適切な語句を次のア～エのうちから、一つ選び、記号で答えよ。

- | | |
|------|---------|
| ア 高い | イ 低い |
| ウ 同じ | エ 依存しない |

問6 (a)～(c)にあてはまる適切な語句の組み合わせを次のア～エのうちから、それぞれ選び、記号で答えよ。

- | |
|-----------------|
| ア シアン、マゼンタ、イエロー |
| イ レッド、グリーン、ブルー |
| ウ レッド、イエロー、ブルー |
| エ シアン、グリーン、ブルー |

問7 (d)～(e)にあてはまる適切な語句の組み合わせを次のア～エのうちから、それぞれ選び、記号で答えよ。

- | |
|------------|
| ア 色、アナログ信号 |
| イ 形、アナログ信号 |
| ウ 色、デジタル信号 |
| エ 形、デジタル信号 |

問8 (f)～(g)にあてはまる適切な語句の組み合わせを次のア～エのうちから、それぞれ選び、記号で答えよ。

- | |
|-----------|
| ア 高い、滑らかに |
| イ 低い、滑らかに |
| ウ 高い、粗く |
| エ 低い、粗く |