

文学部 国際言語・文化学科(日本語・日本文学コース)

科目/学年	1年次	単位	2年次	単位	3年次	単位	4年次	単位	合計単位
教養科目	基礎ゼミ	導入演習(国際言語・文化)	1						
		基礎演習(国際言語・文化)	1						
	学際科目	大学史と別府大学	2	心理学 I	2				
		キャリア教育 I	2	心理学 II	2				
	コア1	文学		日本文化史	2				
		哲学	2	社会生活概論	2				
		日本文化史	2	社会思想史	2	世界文化史	2		
		心理学 I	2						
	コア2	スポーツと健康	2						
		法学(日本国憲法)	2	国際文化論 1	2	国際文化論	2	マスコミ論	2
	コア3	歴史学	2	情報文化論	2				
		数学基礎	2						
	コア4	情報リテラシー I	2						
		情報リテラシー II	2						
	コア5	英語 1	1	英語 3	1				
英語 2		1	英語 4	1					
フランス語		1							
外書講読	フランス語	1							
	外書講読		外書講読						
外書講読	外書講読		外書講読						
小計	—	28	—	16	—	4	—	2	
専門科目	共通専門科目	国文学概論	2	民俗学概論	2				
		日本史概論 1	2	発達心理学	2				
		書道概論	2						
		芸能文化論	2						
	小計	—	8	—	4	—	0	—	0
	演習科目	発展演習 1(国際言語・文化学)	1	専門演習 1(日本語・日本文学)	1	卒業演習 1(日本語・日本文学)	1		
		発展演習 2(国際言語・文化学)	1	専門演習 2(日本語・日本文学)	1	卒業演習 2(日本語・日本文学)	1		
	小計	—	0	—	2	—	2	—	2
	学科専門科目			日本文学講義 1	2	日本文学講義 2	2	国際文化論	2
				日本文学講義 3	2	日本文学講義 4	2	超域文化論 1	2
			日本語学講義 1	2	日本文学講義 5	2			
			日本語学講義 2	2	日本文学講義 6	2			
			日本美術史概論	2	日本文学講義 7	2			
			日本文学史	2	日本語学講義 3	2			
小計	—	0	—	12	—	16	—	4	
コース専門科目					日本文学研究 1	2	日本文学研究 2	2	
					日本文学研究 3	2	日本文学研究 7	2	
					日本文学研究 4	2	日本文学研究 6	2	
					日本文学研究 5	2	日本文学研究 8	2	
					日本語学研究 1	2	卒業論文	6	
小計	—	0	—	0	10	—	14		
合計	—	36	—	34	—	32	—	22	124
主要科目 1	科目名	大学史と別府大学	日本文学史	日本文学研究 1	日本文学研究 8				
	特徴	別府大学の沿革と特色を知る。	日本の文学を歴史的背景とともに考える。	和歌と俳諧を学ぶ。	日本文学の世界における享受を考える。				
主要科目 2	科目名	導入演習	発展演習	日本語学研究 4	卒業論文				
	特徴	実践をとおして学問の方法を知る。	日本文学研究に関する基礎知識を実践から知る。	日本語の方言の特徴を学ぶ。	4年間学んだことのまとめとして自分ももっとも興味のあるテーマを決めて研究を進める。				
	目的	自分が在籍している大学の歴史を知ることにより帰属意識を高める。	文学作品をただ年代順に記憶するのではなく、日本文学の流れを理解し個別の作品の解釈の基本とする。	日本古典文学において重要な位置を占める和歌を時代に即して読みとり俳句との関係にふれる。さらに俳句を通して現代まで続いている韻文について考える。	4年間の成果を目に見える形にすることで、自分自身が日本文学・日本語学とどのように向き合ってきたかを理解し日本文学・日本語学から学びとったものを考える。				

文学部 国際言語・文化学科 (英語・英米文学コース)

科目/学年	1年次	単位	2年次	単位	3年次	単位	4年次	単位	合計単位
教養科目	基礎ゼミ	導入演習 (国際言語・文化)	1						
		基礎演習 (国際言語・文化)	1						
	学際科目	大学史と別府大学	2	インターンシップ I	1	キャリア教育 II	2		
		キャリア教育 I	2	温泉学概論	2				
		哲学	2	体育実技 II	1	文学	2		
	コア 1	世界文化史	2						
		科学史	2						
		体育実技 I	1						
		スポーツと健康	2						
	コア 2	法学 (日本国憲法)	2	国際文化論 1	2	国際関係論	2	マスコミ論	2
		社会生活概論	2	情報文化論	2				
	コア 3	数学基礎	2						
	コア 4	情報リテラシー I	2						
		情報リテラシー II	2						
	コア 5	英語 1	1						
	英語 2	1							
	英語 3	1							
	英語 4	1							
小計	—	29	—	8	—	6	—	2	
専門科目	共通専門科目	英・米文学概論	2	世界史概観 1 (西洋史)	2				
		英会話 1	1	比較文化研究	2				
		英会話 2	1	世界遺産研究 (国外)	2				
		英文法 1	2	文化人類学	2				
		英文法 2	2	視聴覚教育メディア論	1				
	小計	—	8	—	9	—	0	—	0
	演習科目	発展演習 1 (国際言語・文化)	1	専門演習 1 (英語・英米文学)	1	卒業演習 1 (英語・英米文学)	1		1
		発展演習 2 (国際言語・文化)	1	専門演習 2 (英語・英米文学)	1	卒業演習 2 (英語・英米文学)	1		1
	小計	—	0	—	2	—	—	—	2
	学科専門科目		英文法 3	2	英作文 1	1	英会話 5	1	
			英文学史	2	英作文 2	1	英会話 6	1	
			米文学史	2	英会話 3	1	英・米文学作品研究 III	2	
			英・米文学講読 I	2	英会話 4	1			
			英・米文学作品研究 I	2	英語学概論	2			
			英・米文学作品研究 II	2	英語音声学	2			
		英・米文学特殊研究 I	2	英語学特講	2				
		アメリカンスタディーズ I	2	英語学演習 1	1				
				英語学演習 2	1				
				英語学演習 3	1				
				英語学演習 4	1				
				英・米文学特殊研究 II	2				
				英・米文学特殊研究 III	2				
				英・米文学特殊研究 IV	2				
				英・米文学講読 II	2				
			日英 (米) 比較文化論 2	2					
			アメリカンスタディーズ II	2					
			ブリティッシュスタディーズ I	2					
			ブリティッシュスタディーズ II	2					
小計	—	0	—	16	—	30	—	4	
小計	—	0	—	0	—	0	—	6	
小計	—	0	—	0	—	0	—	6	
合計	—	37	—	35	—	38	—	14	
主要科目 1	科目名	大学史と別府大学	英・米文学作品研究 I	英語学概論	英・米文学作品研究 III				
	特徴	別府大学の沿革と特色を知ることで、建学の精神「真理はわれら自由にする」を深く理解し、自分自身の問題としてとらえられるようにする。	英米文学作品を読み、分析することで、文学批評について学ぶ。	英語ということばの輪郭と背景をできるだけ身近なところから理解し、英語についての基本的な知識を身につける。	英米文学作品を読んで、それまでに学んできた批評を実践的に応用する。				
主要科目 2	科目名	導入演習	発展演習	英・米文学講読 II	卒業論文				
	特徴	演習形式の授業に慣れることで、プレゼンテーションの基本を身につける。	英語・英米文学に関する基礎知識を実践から学ぶことで、知識を確実なものにする。	英米作品を精密に読み、さまざまな批評方法を実践し、「読み」のあり方の可能性を探る。	主体的にテーマを決め、自分で資料を調べ、読みながら、研究を進め、教員の指導を受ける。				
主要科目 2	科目名	導入演習	発展演習	英・米文学講読 II	卒業論文				
	目的	大学生として必要な基礎知識を学び、主体的に学問に取り組めるようにする。	英語・英米文学に対する基礎的素養を身につけ、3年次以降の学習につなげる。	英米作品の読解を通して英米文学の理解を深め、自分なりの批評ができるようにする。	4年間の成果を目に見えるかたちにする中で、大学で学んだことはこれだと言えるようにする。				

文学部 国際言語・文化学科(芸術コース/マンガ・アニメ)

科目/学年	1年次	単位	2年次	単位	3年次	単位	4年次	単位	合計単位	
教養科目	基礎ゼミ	導入演習(国際言語・文化)	1						43	
		基礎演習(国際言語・文化)	1							
	学際科目	大学史と別府大学	2	インターンシップ I	1	キャリア教育 II	2	市民生活とアーカイブズ		2
		キャリア教育 I	2	温泉学概論	2					
	コア1	日本文化史	2	体育実技 II	1					
		世界文化史	2							
		体育実技 I	1							
	コア2	国際関係論	2	国際文化論 1	2	マスコミ論	2	歴史学		2
		情報文化論	2					地域環境論		2
	コア3	数学基礎	2							
	コア4	情報リテラシー I	2							
		情報リテラシー II	2							
	コア5	英語 1	1	英語 3	1					
		英語 2	1	英語 4	1					
中国語コミュニケーション1		1								
中国語コミュニケーション2		1								
小計	—	25	—	8	—	4	—	6		
専門科目	共通専門科目	美術史概論	2	芸能文化論	2	視聴覚教育メディア論	1		81	
		マンガ概論	2	芸術総合基礎Ⅲ	2	デジタルアーカイブス	2			
		アニメーション概論	2	芸術総合基礎Ⅳ	2					
		芸術総合基礎 I	2	総合芸術 I	2					
		芸術総合基礎 II	2	総合芸術 II	2					
	小計	—	10	—	10	—	3	—		0
	演習科目			発展演習1(国際言語・文化)	1	専門演習1(マンガ・アニメ)	1	卒業演習1(マンガ・アニメ)		1
				発展演習2(国際言語・文化)	1	専門演習2(マンガ・アニメ)	1	卒業演習2(マンガ・アニメ)		1
	小計	—	0	—	2	—	2	—		2
	学科専門科目	マンガ基礎技術 I	2	基礎デザイン	2	マンガ基礎技術Ⅲ	2	作品・作家研究 I		2
		マンガ基礎技術 II	2	デザイン概論	2	アニメーション基礎技術Ⅲ	2	視覚芸術論		2
				マンガ基礎 I	2	アニメーション基礎 I	2	アニメーション演習 I		2
				マンガ基礎 II	2	アニメーション基礎 II	2	アニメーション演習 II		2
				アニメーション基礎技術 I	2	デザイン基礎実習	2			
			アニメーション基礎技術 II	2	マンガ演習 I	2				
			CG演習 I	2	マンガ演習 II	2				
			CG演習 II	2	脚本研究 I	2				
小計	—	4	—	16	—	18	—	8		
コース専門科目							卒業制作	6		
小計	—	0	—	0	—	0	—	6		
合計	—	39	—	36	—	27	—	22	124	
主要科目1	科目名	導入演習(国際言語・文化)	発展演習1(国際言語・文化)	専門演習1(マンガ・アニメ)	卒業演習1(マンガ・アニメ)					
	特徴	学部・学科の特性に理解を深め、大学での学習のあり方を学ぶ基礎ゼミ。	それぞれが目指す専攻を視野に入れて取り組む演習科目。	それぞれの専攻に分かれ創作的な課題に取り組む演習科目。	学生個々の目指すべきマンガ・アニメ作品を採求する演習科目。					
	目的	大学に必要な思考力や表現力など、学習スキルを修得する。	マンガ・アニメ専攻の場合は、取材、コンセプト立て、表現形態の決定、構成、デザインといった、ヴィジュアル作品を創作過程を実践する。	演習課題を通してマンガ・アニメの基本的な技術を体得し、短編オリジナル作品の制作を目指す。	個々のアイデンティティを確認する中でテーマを確定していく。					
主要科目2	科目名	芸術総合基礎 I	マンガ基礎 I	アニメーション基礎 I	卒業制作					
	特徴	芸術を総合的に捉え、各分野の基礎を実技を通して採求する芸術系科目。	マンガ制作の中でも特に《演出》についての理解を深め、創作体験を積む専門基礎科目。	実際のアニメ制作の現場に近い環境で製作過程を学ぶ専門基礎科目。	4年間の集大成となるマンガ・アニメ作品の制作。					
	目的	マンガ・アニメ制作に対する基礎的な学習を重ね各自のテーマ設定へ導く。	マンガ的な演出を工夫しながら、ストーリーマンガを展開させる能力を高める。	アニメの制作過程を理解し、基礎的な知識と技術を体得する。	各個人のオリジナル作品の制作のみならず、展覧会および作品集入稿の準備や展覧会運営を通して共同作業の大切さも学ぶ。					

文学部 国際言語・文化学科(芸術表現コース/デザイン)

科目/学年		1年次	単位	2年次	単位	3年次	単位	4年次	単位	合計単位
教養科目	基礎ゼミ	導入演習(国際言語・文化)	1							42
		基礎演習(国際言語・文化)	1							
	学際科目	大学史と別府大学	2	インターンシップ I	1	キャリア教育 II	2			
		温泉学概論	2							
		キャリア教育 I	2							
	コア1	世界文化史	2	日本文化史	2	心理学I	2			
		文学	2	哲学	2					
		体育実技I	1							
	コア2	法律学	2	情報文化論	2	ボランティア活動論	2			
		歴史学	2							
	コア3	生物学	2							
	コア4	情報リテラシー I	2							
		情報リテラシー II	2							
	コア5	英語1	1	英語3	1					
英語2		1	英語4	1						
中国語コミュニケーション1		1								
中国語コミュニケーション2		1								
小計	—	27	—	9	—	6	—	0		
専門科目	共通専門科目			芸能文化論	2					82
				芸術総合基礎Ⅲ	2					
		デッサン I	2	芸術総合基礎Ⅳ	2					
		芸術総合基礎 I	2	総合芸術 I	2					
		芸術総合基礎 II	2	総合芸術Ⅱ	2					
				アートマネジメント	2					
	小計	—	6	—	14	—	0	—	0	
	演習科目			発展演習1(国際言語・文化)	1	専門演習1(デザイン)	1	卒業演習1(デザイン)	1	
				発展演習2(国際言語・文化)	1	専門演習2(デザイン)	1	卒業演習2(デザイン)	1	
	小計	—	0	—	2	—	2	—	2	
	学科専門科目	デッサン II	2	日本美術史概論	2	デザイン実習Ⅳ	2	造形演習Ⅰ	2	
		デザイン実習Ⅰ	2	西洋美術史議論	2	画像計画	2	造形演習Ⅱ	2	
		デザイン実習Ⅱ	2	東洋美術史概論	2	色彩構成	2	編集演習Ⅱ	2	
		デザイン基礎実習	2	デザイン概論	2	編集演習Ⅰ	2	CG演習3	2	
			デザイン実習Ⅲ	2	ビジュアルデザイン	2	デザイン演習Ⅲ	2		
			工芸Ⅰ	2	CG演習1	2	デザイン演習Ⅳ	2		
					CG演習2	2				
					空間構成	2				
小計	—	8	—	12	—	18	—	12		
コース専門科目						卒業制作	6			
小計	—	0	—	0	—	0	—	6		
合計	—	41	—	37	—	26	—	20	124	
主要科目1	科目名	導入演習		発展演習1(国際言語・文化)		専門実習 I (デザイン)		卒業演習Ⅰ(デザイン)		
	特徴	大学生生活の生活上、履修上などの方向性と心構えを学ぶ。		他のコースとの組み合わせによる特徴ある科目である。デザイン専攻では、マンガ専攻との組み合わせによる。		専門科目の学習を深め、その内容はより専門的で高度なものとなる。		卒業制作を行うにあたり、その導入的科目である。		
主要科目2	科目名	芸術総合基礎Ⅰ		総合芸術 I		CG演習1		卒業制作		
	特徴	実習科目のなかでも、パソコンを用いず、手を動かした制作を行う。		芸術、デザインを総合的な観点より捉え、作品造りに生かす。		より専門的なソフト(3Dソフトや動画ソフト)を使用し、学習する。		4年間の集大成としての作品づくりであり、高度な専門性と高いレベルのクオリティを持つ作品づくりが必要		
主要科目1	目的	人間、文化、社会とは何かといった大学生生活を始めるうえで、また、社会に出るうえでの知識と教養を身につける。		様々な広がりを見せるデザイン専門分野におき、他の領域との組み合わせにより、広がるデザインに対応。		卒業制作を制作するため、また、社会で専門家になるための礎を築く。		卒業制作の意味、意義を理解し、プレゼンテーション等により、各自のテーマ、方向性を展開し、考察する。		
	目的	基礎的な造形力や想像力を養い、4年間のデザイン制作の専門に入るための導入的基礎を学習する。		実技のみならず、芸術を理論的に学び、教養を身につけ、幅の広い作品造りに寄与する。		デザイン会社で求められる人材の中身は、幅広い専門性であり、それに多応する。		専門家となるべく、専門の実務に近いかたちで学習し、就職後の実務に入れるよう、より実践的なデザインと学習を行う。		

文学部国際言語・文化学科(芸術表現コース/絵画)

科目/学年		1年次	単位	2年次	単位	3年次	単位	4年次	単位	合計単位
教養科目	基礎ゼミ	導入演習(国際言語・文化)	1							44
		基礎演習(国際言語・文化)	1							
	学際科目	大学史と別府大学	2	インターンシップ I	1	キャリア教育 II	2			
		キャリア教育 I	2	温泉学概論	2					
	コア1	哲学	2	心理学 I	2	日本文化史	2			
		文学	2	体育実技 I	1	世界文化史	2			
	コア2	社会生活概論	2	情報文化論	2	国際文化論1	2	地域環境論	2	
			2							
	コア3	生物学	2							
	コア4	情報リテラシー I	2							
		情報リテラシー II	2							
	コア5	英語1	1	英語3	1					
		英語2	1	英語4	1					
		中国語コミュニケーション1	1							
中国語コミュニケーション2		1								
小計	—	24	—	10	—	8	—	2		
専門科目	共通専門科目	美術史概論	2	民俗学概論	2	アートマネジメント	2			80
		芸能文化論	2	芸術総合基礎Ⅲ	2	視覚芸術論	2			
		デッサン I	2	芸術総合基礎Ⅳ	2					
		芸術総合基礎 I	2	総合芸術 I	2					
		芸術総合基礎 II	2	総合芸術 II	2					
	小計	—	10	—	10	—	4	—	0	
	演習科目			発展演習1(国際言語・文化)	1	専門演習1(絵画)	1	卒業演習1(絵画)	1	
				発展演習2(国際言語・文化)	1	専門演習2(絵画)	1	卒業演習2(絵画)	1	
	小計	—	0	—	2	—	2	—	2	
	学科専門科目	デッサン II	2	日本美術史概論	2	美術史特講 I	2	絵画実習 VI	2	
		デッサン III	2	西洋美術史議論	2	複合文化論4	2	絵画実習 VII	2	
				東洋美術史概論	2	絵画実習 I	2			
				芸術学概論	2	絵画実習 II	2			
				絵画基礎 I	2	絵画実習 III	2			
				絵画基礎 II	2	絵画実習 IV	2			
				絵画実習 III	2	絵画実習 V	2			
				絵画実習 IV	2	絵画専門実習 I	2			
小計	—	4	—	18	—	18	—	4		
コース専門科目						卒業制作	6			
小計	—	0	—	0	—	0	—	6		
合計	—	38	—	40	—	32	—	14	124	
主要科目1	科目名	デッサン I	発展演習1(国際言語・文化)	絵画専門実習 I	絵画実習 VII					
	特徴	デッサンを体験し造形の意味を探る。	美術作品を鑑賞し、創作過程を体験する。	墨、岩絵具、金箔などを扱い、膠絵の技法を習得する。	自主制作から卒業制作のテーマに沿った表現に移る。					
	目的	実技を通し美的教養を深める。	美術を理論的かつ経験的に深く理解する。	日本画の特質を識り、修復の基礎とする。	各自の資質に応じた主体的な表現を目指す。					
主要科目2	科目名	芸術総合基礎 II	総合芸術 I	絵画実習 V	卒業制作					
	特徴	絵画実技の基礎を油彩で学ぶ。	芸術総合基礎を発展させ絵画を通しての普遍的な美の探究。	基礎の習得を前提に自由課題、自主制作とする。	自由で豊かな創造へと発展させると共に完成度を高める。					
	目的	実技を通し各分野に共通する芸術性を確認する。	絵画の美は、色彩と形態の完全な調和であることを識る。	新たな表現様式と出会い、未知なる自己の発見に繋げる。	集大成としての卒業制作展をさらなる創造活動の出発とする。					