

別府大学 文学部

国際言語・文化学科

言語と文学、芸術を探究する3コース

日本語・日本文学コース



英語・英米文学コース



芸術表現コース





幅広い教養に基づいた深い人間性を

国際言語・文化学科 学科長 山野敬士

2009年、国際言語・文化学科は、国文学科、英文学科、芸術文化学科の統合により誕生しました。しかし、前身の三学科は別府大学とその歴史とともに伝統を持つ学科でもあります。国際言語・文化学科は「新しくて古い」学科なのです。

我々は、言語、文学、文化、芸術を幅広く、そして深く考察する学科です。学生諸君が、興味を持つテーマについてどこまでも深く追究する「学問の場」となり、同時に、自らの専門性を深める推進力として関連分野を広範囲に学ぶ「知識の場」になることを、国際言語・文化学科は目指しています。日本語・日本文学コース、英語・英米文学コース、芸術表現コースは、それぞれに専門性の高いカリキュラムを保持しながら、一部の科目を他コース学生にも開いています。国際言語・文化学科は副コース制を設置しており、本学科の「新しさ」は、この「学びの広さ」にあります。そして、このような「縦横に拡大した学び」の先に、本当の教養は生まれるのであります。

教養という概念は、情報が多岐に多量に溢れ、即目的機能が強調される現代社会においては、時に軽視されがちです。しかしながら、長い歴史に裏打ちされ、人間の精神に深く関わる「眞の教養」は、情報の寄せ集め的な知識を凌駕し、現在、そして未来にわたり、社会に対して極めて良質で高い強度の有益性を保持しつづけます。

「深い教養と高い人間性を養う創造的な空間」——それが、国際言語・文化学科が理想とする教育・研究の形なのです。

PICK UP

国際言語・文化学科の特色

01 専門性を追究する 3コース制

1年次は基礎を学び、2年次から興味のある専門分野のコースに仮選択をし、3年次から各コースで専門性を高めていきます。4年次では研究の集大成である卒業論文、もしくは卒業制作に取り組みます。また副コース制が用意されており、幅広い見聞と知識を習得することが可能です。

■国際言語・文化学科 カリキュラム

1年次 教養科目や各分野の基礎的な専門科目を学びます。	2年次 専門科目を学んでいき、興味がある分野をみつけます。	3年次 コースを選択して、専門分野を探究していきます。	4年次 4年間の集大成として卒業論文(もしくは卒業制作)を作成します。
導入演習・基礎演習(ゼミ) 教養科目	発展演習(ゼミ) 専門科目	専門演習(ゼミ) 日本語・日本文学コース 英語・英米文学コース 芸術表現コース	卒業演習(ゼミ) 卒業論文 芸術表現コースは卒業制作または卒業論文

02 各分野の専門教員と充実した研究・制作環境

言語・文学、文化、芸術といった幅広い分野を対象とした国際言語・文化学科において、各分野に精通した教員が研究・制作を指導します。また、貴重な書籍や資料、海外への留学制度や制作活動に欠かせないアトリエやスタジオなどの設備も充実しています。



03 教員、司書などの免許・資格取得が可能

必要な科目を修得することで教員や司書などの免許・資格が取得できます。別府大学では各資格に課程があり、専門の教員が免許・資格の取得をサポートします。

取得科可能な免許・資格

- 中学校教諭一種免許状(国語、英語、美術)
- 高等学校教諭一種免許状(国語、英語、美術)
- 司書 ●司書教諭 ●学芸員 ●日本語教員資格

詳しくはP5.免許・資格をご覧ください。

日本語・日本文学コース

私たちが日常使用している「日本語」と、その日本語で表現された「日本文学」を様々な角度から学んでいきます。言語の一つとして体系的に日本語を学ぶことに加え、変容していく各時代の日本語と日本文学を考察することで、その時代の文化や社会情勢などを読み解くことができます。



■カリキュラム ○必須科目 ●選択科目

1年次	2年次	3年次	4年次
<ul style="list-style-type: none"> ○日本文学概論 ●言語学概論 ●芸能文化論 ●比較文化研究 ●国際文化複合演習 など 	<ul style="list-style-type: none"> ○発展演習1・2 ○日本語学講義1・3 ○日本文学史 ○漢文学概論 ●日本文学講義1～6 ●日本語学講義2・4 ●書の古典及び鑑賞学 など 	<ul style="list-style-type: none"> ○専門演習1・2 ●日本文学研究1～9 ●漢文学特論1・2 ●日本語学研究1～5 など 	<ul style="list-style-type: none"> ○卒業論文 ○卒業演習1 ○卒業演習2 など

■コースの特色

11年連続 国語教員新卒・正規採用

キャリア支援センターが実施する「公務員試験受験対策講座」、教職課程の様々なサポートに加え、コース独自の対策講座を行っており、担当教員が毎年3年次11月から4年次7月の公立学校教員採用試験までの期間、教科専門試験対策に重点を置き指導を行っています。



幅広い語学・文学の研究が可能

日本語・日本文学の研究は別府大学前身の別府女子大学から約70年の実績があります。教員の研究対象も語学は古代語～現代語、文学は上代文学～現代文学と幅が広く、また貴重な書籍や資料も附属図書館にあり、研究の際には貸し出しも行われています。



■教員紹介



教授 浅野則子

- ①日本女子大学大学院
- ②文学修士
- ③日本古典文学
- ④観劇・街歩き



教授 森脇茂秀

- ①九州大学大学院
- ②博士(文学)
- ③日本語学、日本語史
- ④ウォーキング



教授 高木伸幸

- ①広島大学大学院
- ②博士(文学)
- ③日本文学、国語科教育
- ④登山・文学碑巡り



教授 内山和也

- ①広島大学大学院
- ②博士(学術)
- ③日本語学(表現・文体)、日本語表現法
- ④飲み食いすること



准教授 橋本正志

- ①立命館大学大学院
- ②博士(文学)
- ③日本近代文学
- ④サイクリング

①最終学歴 ②学位 ③研究分野 ④趣味

英語・英米文学コース

「英語・英米文学」を専門的に学ぶコースとして、コミュニケーションを含めた高い英語能力を養成します。そのため、「話す」、「聞く」、「書く」、「読む」の4技能を1・2年次では徹底して学びます。その上で、英語圏留学やTOEIC等検定試験のハイスコア獲得を目指します。



■カリキュラム ○必須科目 ●選択科目

1年次	2年次	3年次	4年次
<ul style="list-style-type: none"> ○ 英米文学概論 ○ 英会話1 ○ 英会話2 ● 英文法1 ● 英文法2 など 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 発展演習1 ○ 発展演習2 ○ 英語学概論 ○ 英米文学作品研究1 ○ 日英比較文化論1 ○ A.L.E.1 ○ A.L.E.2 ● 英会話3 ● 英会話4 ● 英文学史 ● 米文学史 ● 英語学講義1 ● アメリカンスタディーズI など 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 専門演習1 ○ 専門演習2 ○ A.L.E.3 ○ A.L.E.4 ● C.E.C.1 ● C.E.C.2 ● 英会話5 ● 英会話6 ● 英米文学講読I ● 英語学講義2 ● 英語学講義3 など 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 卒業論文 ○ 卒業演習1 ○ 卒業演習2 など

■コースの特色

充実の英語圏留学-イギリス・アイルランド・アメリカ

2020年度、英国・ワインチェスター大学の長期留学(半年・1年)に2名、アイルランド・リメリック大学の短期留学(8週間)に2名の学生が参加し、英語運用能力を高めました。参加者は、寮生活やホームステイでネイティブとの交流を重ねることで、実用的英語力に加え、異文化理解を深めました。2022年度からは、アメリカ・ハワイ大学の夏期3週間プログラムも新たにスタートし、英語・英米文学コースの留学プログラムはさらにパワーアップしました。



実用と専門のバランスを目指して

「コミュニケーション能力」を重視したカリキュラムを設置しています。目標とするのは「実用と専門のバランス」を効果的に取ることです。「英語を話す」ことを最初のステップとし、その後、「専門的内容を英語で話す」ことへと中心点を移行させます。ディスカッション、プレゼンテーション、グループワークなどのアクティブラーニング的側面を、英語学や英米文学の授業でも取り入れ、実用と専門が共存する授業を構築しています。



■教員紹介



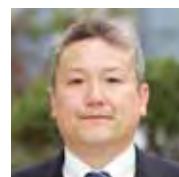
教授 河野豊

- ①早稲田大学大学院
- ②文学修士
- ③イギリス文学
(17世紀の散文)
- ④音楽鑑賞



教授 山野敬士

- ①広島大学大学院
- ②文学修士
- ③アメリカ南部文学、
アメリカ演劇
- ④読書、音楽鑑賞



教授 藤森千博

- ①名古屋大学大学院
- ②修士(文学)
- ③英語学(統語論・
生成文法理論)
- ④ジモセン(地元の温泉)



准教授 オカナ・トマース

- ①別府大学大学院
- ②文学修士(歴史学)
- ③西洋史、英語教育
- ④サイクリング、温泉、
ハイキング



准教授 金城國夫

- ①上智大学大学院
- ②修士(言語学)
- ③理論言語学(統語論)
- ④散歩、料理

芸術表現コース

本コースは「実技系」と「理論系」で構成され、実技系には「マンガ」「デザイン」「映像・アニメーション」「絵画」の4領域が、理論系には「美術史」と「言語文化」の領域があります(理論系では実技能力は問わない)。学生は各領域の基礎を学び、その後、専門とする領域の探究を通して、芸術を「創造する力」と「解釈する力」を身につけます。



■カリキュラム ○必須科目 ●選択科目

1年次	2年次	3年次	4年次
<ul style="list-style-type: none"> ●芸術表現Ⅰ～Ⅳ ●美術史概論 ●マンガ基礎技術Ⅰ・Ⅱ ●CG演習Ⅰ ●デッサンⅠ ●マンガ概論 ●アニメーション概論 	<ul style="list-style-type: none"> ○発展演習Ⅰ・Ⅱ ●キャラクター制作 ●映像・アニメーションⅠ・Ⅱ ●カラー・イメージデザインⅠ・Ⅱ ●絵画技法Ⅰ・Ⅱ ●比較文化論Ⅰ・Ⅱ ●芸術学講読 ●脚本研究Ⅰ・Ⅱ 	<ul style="list-style-type: none"> ○専門演習Ⅰ・Ⅱ ●デジタル背景制作Ⅰ・Ⅱ ●美術工芸論 ●グラフィックデザインⅠ・Ⅱ ●絵画実習Ⅲ・Ⅳ ●言語文化特論Ⅰ・Ⅱ ●芸術専門Ⅰ～Ⅳ ●3D・CG演習Ⅰ・Ⅱ ●映像文化論 	<ul style="list-style-type: none"> ○卒業演習Ⅰ・Ⅱ ○卒業論文 ○卒業制作 など

■コースの特色

卒業制作で自己表現 卒展で社会に公開

4年間の芸術(絵画、デザイン、マンガ、映像・アニメーション、美術史、言語文化)の学びで、自分独自の芸術表現や言葉で形にした作品を、OPAMの会場をとおして社会に公開します。



アート・デザインを通して地域に貢献

大学を飛び出し学んだことを在学中に地域に還元することも本コースの重要な活動です。右はJR別府駅を飾る《猫ん芝居》。国東半島の民話を題材にほのぼのとした作品にしました。



左は別府市関連企画の別府駅高架下のシャツァー・アートです。《夕焼けの別府の空を走る青のソニック》(手柴案)はレトロな商店街を活気づける依頼に応えた成果をあげています。



■教員紹介

 <p>教授 安松みゆき ①早稲田大学大学院②博士(文学) ③美術史学、建築史学④音楽鑑賞、スポーツ観戦、乗り鉄</p>	 <p>教授 松田美香 ①東京都立大学大学院②博士(文学) ③方言学、日本語学、社会言語学、日本語教育④映画鑑賞、植物観賞、読書</p>	 <p>准教授 阿部淳 ①筑波大学②体育学士③体育学 ④スポーツ全般、映画鑑賞</p>	 <p>准教授 甲元隆則 ①九州産業大学②芸術学士③映像学全般(アニメーション専門)④スキューバダイビング、空撮、料理、JAZZ</p>
 <p>准教授 金孝源 ①京都精華大学大学院②博士(芸術学)③マンガ制作、マンガ学、メディア学④ランニング、歌舞うご</p>	 <p>特任教授 篠崎悠美子 ①東京藝術大学大学院②芸術学修士③日本画、文化財保存修復④山歩き(最近、あまり行けませんが)</p>	 <p>特任教授 根之木英二 ①九州芸術工科大学大学院②博士(芸術工学)③ビジュアルデザイン④喫茶店散策(喫茶店はロマンです)</p>	<p>先輩の作品を見てみよう!</p>  <p>デジタルミュージアム2022 別府大学卒業制作展セレクト</p>

免許・資格

国際言語・文化学科では各免許・資格に関連する科目を履修することで、教員免許や司書資格などを取得することができます。

■取得できる免許・資格

	中学校教諭 一種免許状			高等学校教諭 一種免許状			司書教諭	司書	学芸員	日本語教育資格
	国語	英語	美術	国語	英語	美術				
日本語・日本文学コース	●			●			●	●	●	●
英語・英米文学コース		●			●		●	●	●	●
芸術表現コース			●			●	●	●	●	●

■教員紹介(免許・資格担当)

①最終学歴 ②学位 ③研究分野 ④趣味



教授 篠崎大司



准教授 渡海道英

①広島大学大学院

②教育学修士

③日本語教育学、留学生教育

④剣道(六段)

①広島大学大学院

②工学士、マネジメント修士

③グラフィックデザイン
/パッケージデザイン

④自然を満喫するドライブ

教員

国際言語・文化学科では中学校と高等学校のそれぞれ、「国語」、「英語」、「美術」の教員免許を取得することができます。教員として採用されるためには公立学校では教員採用試験、私立学校では採用試験に合格しなければなりません。教職課程と学科の教員が連携して、教員を目指す学生のサポートを行っています。採用試験直前には、集中的に面接や模擬授業の指導も行っています。

採用実績

令和4年度…中津市立緑ヶ丘中学校、志免町立志免東中学校、三股町立三股中学校、筑陽学園中学・高等学校、篠栗町立篠栗中学校(臨時)、霧島市牧之原中学校(臨時)、大分国際情報高等学校(臨時)、飯塚高等学校(臨時)

令和3年度…大分市立南大分中学校、日田市立南部中学校、春木保育園、竹田市立久住中学校(常勤講師)、大分中学・高校(非常勤講師)、鹿屋市立鹿屋東中学校(常勤講師)、光市立鳥田中学校(常勤講師)、菊池市立菊池南中学校(常勤講師)

令和2年度…大分市立明野中学校、楊志館高等学校、福德学院高等学校、別府溝部学園高等学校、九州文化学園高等学校、創志学園高等学校、宮崎県立五ヶ瀬中等教育学校(臨時)、大分県立津久見高等学校(非常勤)、岩田中学校・高等学校(臨時)、活水高等学校(臨時)

活躍する卒業生



教諭
(国語)

毎日色々あるけど、やっぱり先生っていいです！

大分県立日田三隈高等学校勤務
緒方里美さん

平成23年度卒業(大分県立大分西高等学校出身)

何気なく教員を目指したのですが、教育実習で何事にも一生懸命な高校生たちと接している中で「先生になりたい！」と思うようになりました。新卒で県立高校の臨時教員になり、その後も県下の高校に勤務しました。一度は仕事の大変さからアバレルの販売職につきましたが、「やっぱり先生がいい！」と再認識して、数年後の教員採用試験に合格して現在に至ります。2年生の担任をしており、私の予想をはるかに超える毎日色々なことが起き、一喜一憂しながら過ごしています。生徒たち全員が希望する進路先に進めるように日々がんばっていきます！

司書

公立図書館、学校図書館や大学図書館などで図書館資料の選択、発注及び受け入れから、分類、目録作成、貸出業務、読書案内などを行います。近年では、図書館の運営を民間に外部委託する自治体が増えており、その委託先の企業に就職するケースも増えています。

取得人数(令和4年度)…26名

令和3年度17名 令和2年度10名

採用実績(過去6年間)

㈱図書流通センター、ヤオキン商事(㈱)、丸善雄松堂(㈱)契約)、宇佐市(臨時)、国東市(臨時)

活躍する卒業生



図書館
司書

「誰でも利用しやすい図書館」を目指しています

大分県立国東高等学校勤務
木田朱音さん

平成28年度卒業(大分県立大分南高等学校出身)

小さい頃から本が大好きで中学、高校では図書委員を務めていました。学校以外でも図書館に通うなど時間があればいろんな本を読んでいました。あるとき図書館で働く職員の方と親しくなり、図書館で働くにはどうすれば良いかを訪ねました。すると司書になるといいよと教えてくれました。それが初めて司書を知った瞬間でした。大学進学の際は地元の大分で司書の資格を取りたいと思い、別府大学に入学しました。良い出会いに感謝しています。

司書教諭

■勤務場所…小学校・中学校などの学校図書館
■主な仕事内容…学校図書館(図書室など)に置かれる教員のこと、図書の選択、購入、運営、読書相談、読書指導などに携わります。

※司書教諭の資格取得のためには、教諭(小学校・中学校・高等学校・特別支援学校)の免許状を有していることが必要です。

学芸員

■勤務場所…美術館、博物館、資料館など
■主な仕事内容…博物館等の専門職員として、施設内に保管する資料などの収集、研究、整理分類・保管、展示などを行います。

日本語教員

■勤務場所…国内の日本語学校や大学の日本語教育センター、国際交流関係の団体、海外の日本語学校など

■主な仕事内容…日本語を母国語としない人々に対して、日本語を教えます。また、日本文化について教えることも役割の一つです。

就職

学科で学んだことや大学生活で培ったことをいかして、金融機関やサービス業など幅広い業種で活躍しています。

卒業生インタビュー



図書館で働きたかったので、図書館業務を行う当社に入社しました。現在はホルトホール大分にある大分市民図書館で司書として働いています。入社1年目なので、先輩に教わりながらカウンター業務、配架作業、レファレンス業務などを行っています。別府大学の国際言語・文化学科に入学したきっかけは本(特に小説)が好きだったからです。本だけでなく日本語や日本文学にも興味があり、図書館業務の資格である司書がとれる「司書課程」があったのも魅力でした。学科や課程での講義は興味深いものばかりで毎日が充実していました。特に司書課程の先生は図書館業務の経験があつたり、今までない図書館の在り方を研究していたりと貴重な話をたくさん聞くことができました。また、「FOBUL」という大学の附属図書館の業務をサポートするサークルに所属していました。図書館の職員の方に教わりながら配架作業や書籍へのバーコード貼付などを行っていましたので、学生の内に貴重な図書館業務を経験することができました。将来は図書館を利用する方や職場のスタッフに「頼られる司書」になるのが目標です。様々な業務や経験を通して1日でも早くそうなるように努力していきたいです!

現在、入行して2年目で支店の融資担当をしています。来店されたお客様に個人ローンやマイカーローンなどのご説明やお手続きをするのが主な業務です。入行当時は初めての業務で大変でしたが今はお客様と接するのが楽しく、お客様が当行の商品に満足していただけることが何よりのやりがいでです。大学時代での一番の思い出は留学です。1年次にアイルランドのリメリック大学に2年次に台湾の宏国德霖科技大学に留学しました。リメリック大学には2週間の留学でドイツやサウジアラビアなどの留学生と大学の講義を受け、講義後は大学の学生が案内してくれる、まち歩きなどの課外活動に参加しました。日本と異なるまち並み、現地の人々や他国の留学生と英語で話しているとき「私は留学をしている」と実感しました。世界の色々な人とコミュニケーションをとることができるのは本当に素晴らしい言語だと思います。2回目の宏国德霖科技大学も短期留学で夕方まで講義、それから現地の学生との交流などがあり、ハードスケジュールでしたがこちらも充実した留学でした。社会人になると留学は難しくなるので、大学の時にぜひチャレンジしてください!貴重な経験になること間違いなしです!



絵画を始めたきっかけは大好きな祖父が油絵を描いていたので、「自分で描けたら楽しいだろう」と思ったからです。それまで趣味でイラストを描くくらいで油絵の経験はなく、興味があつて参考したオープンキャンパスで絵画担当の松本先生に出会い、未経験でも大学から絵画を描くことができる国際言語・文化学科に進学しました。様々な分野の言語・文化・芸術が学べる学科ですが絵画を描きたかったので、1年次より油絵を描きはじめ、集大成である卒業制作展では多くの作品を出品しました。約1年をかけて制作し、卒展前日まで筆を入れていました。毎日、朝から夜まで作品と向き合った日々はとても大変でしたが、やり遂げたことは自信になったと思います。また、恩師や同級生、先輩後輩と絵画について語った時間はとても楽しく、振り返れば青春だったと思える日々でした。現在は母校である別府大学で絵画を教えています。主に静物画や人物画といった絵画の基礎となるものです。教えている学生とはさほど年齢が離れていないので後輩に教えているようです。また、個展やグループ展を年に数回行っているので、そちらを通して多くの方に作品を見ていただきたいです。

就職状況

就職率

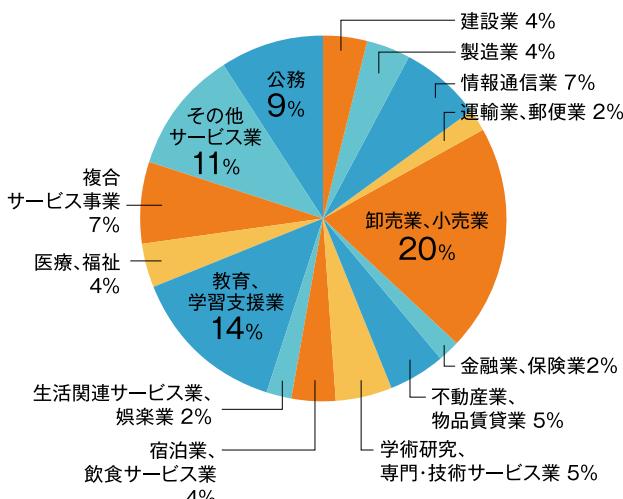
令和4年度 98.3%

令和3年度96% 令和2年度93.2%

主な就職先(過去3年間)

建設業	(株)M・ZEC/(株)興電舎/昭和井路土地改良区/(株)エレコン
製造業	富士甚醤油/(株)新菱/(株)テツゲン/(株)クローバー食品
電気・ガス・熱供給・水道業	岩谷産業/(株)ダイプロ
情報通信業	(株)イーエムアイ/アイエスエフネット/(株)オリーブ
運輸業、郵便業	南国交通
卸売業、小売業	(株)九州ケーズデンキ/(株)再春館製薬所/大分ダイハツ販売/(株)フレイン
金融業、保険業	(株)大分銀行/(株)豊和銀行/明治安田生命保険相互会社/(株)オーシー
不動産業、物品賃貸業	(株)豊後企画集団/(株)別大興産/大東建託/(株)三信産業
学術研究、専門・技術サービス業	(株)図書館流通センター/シェアードクリエイション/(株)司法書士行政書士若松亮事務所/(株)ジェイテック
宿泊業、飲食サービス業	(株)ジョリーパスタ/(株)べっぴリゾート/ふじリゾート
生活関連サービス業、娯楽業	(株)さくらトラベル/(株)セルモ/(株)大の葬祭/(株)ラウンドワン
教育、学習支援業	日田市立南部中学校/大分市立明野中学校/中津市立緑ヶ丘中学校 大分中学校・高等学校/活水高等学校/英進館
医療、福祉	(株)永富調剤薬局/(株)EC/(学)別府大学春木保育園/(-社)大分県医師会
複合サービス事業	日本郵便/(株)大分県農業協同組合/宮崎県農業共済組合 農業協同組合連合会
その他サービス業	ソイテックスジャパン/(株)大分エージェンシー/(株)綜合警備保障
公務	大分県庁/久重町役場/小林市役所/警視庁/海上自衛隊

業種別就職状況(令和4年度)



Students' Voices

日本語・日本文学コース

英語・英米文学コース

芸術表現コース



別府大学を選んだのは司書課程があったからです。静かでリラックスできる学習環境で、日本語・日本文学コースの奥深い授業を楽しく学んできました。今は、現代日本語について特に学んでいます。方言や若者言葉の起源、広がり、時代の変化などに興味を持っています。

大学生活では、できるだけ多くのことに挑戦して、自分の可能性を広げることを目標にしています。「絵を描く」という趣味にも没頭してきました。培った色彩センスなどはどの職業にも活かせると信じています。目標の司書資格はもちろん、秘書検定などの資格にもチャレンジし、将来への選択肢を増やしたいです。

旅館でのアルバイトも学びの場となっています。フロントから清掃まで、様々な業務を通じて社会性と人間性を高めることができます。旅館には全国各地からお客様が来られるので、方言研究にもうつづけなのです。



好きなことについて、自由にとことん学ぶことができるが、国際言語・文化学科の魅力だと思います。教員との距離も近く、どんなことででも親切に対応してもらえるので安心して大学生活を送っています。もともと『源氏物語』などの古典が好きで、日本語・日本文学コースに入学したのですが、今は、とにかく「平安時代の和歌」に夢中です。三十一文字と短いながらもそこに込められた思いを読み取るのはとても楽しいことですし、和歌はそれぞれ、作者の個性が反映されるので、作者別に見えていくと、また新たな面白みを感じられます。「藤原氏の家系」にもはまっているのですが、より詳しくなることが今後の目標です。

将来は、国語教員を目指しています。国語の面白さや魅力を伝えられる教員になりたいと思います。「和歌についてどんな授業をしようかな」と考えていると、ワクワクしてきます。



国際言語・文化学科を選んだ理由は、イギリス・イングランド大学への長期(半年間・1年間)留学プログラムがあるからです。子供のころから憧れている、大好きなイギリスに長期滞在し、文化や習慣をじかに経験しながら学べることは本当に素敵なことだと思っています。将来は英語の教員を目指しているので、教育学をイギリスで学んでみたいのです。入学して、イギリス以外の留学プログラムも充実していることを知って、驚きました。の中でもハワイ大学やアイルランド・リック大学のプログラムは面白そうです。

今は、英会話や言語学概論などの授業に興味を持って、楽しく受講しています。イギリス留学の準備としても効果的ですし、先生方も熱心で優しいです。イギリス留学にはIELTSという検定試験が必須なのですが、大学主催のオンライン講座があるので、それにも参加するつもりです。夢の実現のために、毎日頑張ります。



SIPSの活動に打ち込んでいます。SIPSは海外留学に対する学内の機運を高めるために、学生と教職員が協力して作った組織で、僕は英語・英米文学コースの仲間たちと一緒に、学生リーダーを2年生の時から務めています。主な活動はEnglish Cafeの企画と実施です。海外留学に興味がある人や英語が好きな学生だけでなく、英会話にチャレンジしたい学生や英語嫌いを克服したい人など、いろいろな学生たちが学科を超えて毎週集まり、楽しく英語に触っています。その活動は、国際的なコミュニケーションに興味があり、将来は英語教師になることを目指している僕にとっては、本当に貴重な機会ですし、誇りをもって取り組んでいます。自分の企画で、参加者が楽しんでくれるのを見ると本当にうれしくなります。また、Cafeで学んだ英語の表現が、外国人観光客の案内のアルバイトで自然に出たときは、言葉で表せないような充実感がありました。



「グラフィックデザインを中心に芸術を深く学びたい」と思い、国際言語・文化学科を選びました。「創作」には技術だけではなく教養や理論が不可欠です。この学科の芸術表現コースならそれらを総合的に学べると判断しました。この1年半の間、授業だけでなく放課後も教室に残ってずっと描きこんできました。デザインに関するパソコンでの作業に加え、すべての基本となるデッサンにも真剣に取り組んでいます。

少人数の授業はとても効率的です。先生方も全員フレンドリーで、いつも温かい助言をくださいます。毎日、新しい表現技法やセンスが身についていることを実感しています。また、美術以外の科目にもおもしろいものが多く、それもこの学科の魅力だと思っています。

将来は、商品(特に菓子)のパッケージをデザインする仕事に就きたいので、これからも努力を続けていきたいです。



県内の金融機関から内定を頂きました。面接で「デザイン系のソフトが使える」ことを話したら、「社内パンフレットの制作に手を貸してほしい」と評価されました。大学で学んだことが活かせたと感じています。専門ではデザインに関するセンスを磨きスキルを鍛えるために努力してきました。架空の美術館を想定し、ロゴマーク、グッズ、名刺などをデザインする授業が印象的でとても楽しかったです。授業以外でも、サークル活動(バドミントン)、ボランティア活動、アルバイトなどにも積極的に取り組んできました。それらもすべて、勉学同様に現在の私を作ってくれた貴重な経験です。「芸術を総合的に多角的に学びたい」という理由から国際言語・文化学科を選んだのですが、自分の選択が正しかったと実感しています。

現在は、2024年2月の「卒業制作展」に向け、卒業制作に打ち込んでいます。

