

食×音楽×アートで深める

地域の絆インスタレーション



GREEN NOTE Project

2024.2.10(sat) 14:00-16:00

18号館2階ギャラリーホール

参加費無料

「GREEN NOTE」とは、政府が特定の問題や課題について国民から意見や提案を募集するために作成される「グリーンペーパー（緑書）」と、ジャズ音楽の豊かな表現や感情を追求する意図が込められたジャズクラブ「ブルーノート」を掛け合わせた造語です。

私たちは、大学の施設や設備、ヒトの資源を地域に還元するために活用したいと考えました。地域の人々が大学に何を求めているのか、その答えを追及していきたいと思えます。

音楽のみならずアートや食の環境下で五感を使った空間を提供し、

地域とのコミュニケーションの向上を考える企画です。

日時：2024年2月10日(土) 13:30 開場 14:00 開演

場所：別府大学 18号館2階（佐藤義詮記念館ギャラリーホール）

お問合せ先：別府大学短期大学部食物栄養科 岡本昭

mail: akr-okmt@nm.beppu-u.ac.jp



ラリルーノ

フルート、クラリネット、ピアノのトリオ。ヨーロッパや世界のフォークソング(グリーンズリーブスやダニーボーイなど)をオリジナルな編曲で演奏するほか、クラシック音楽のレパートリーとして主に九州内で活躍している。

前田 綾子(フルート)

長崎市出身。長崎大学教育学部教員養成課程幼稚園コース芸術的感性開発専攻卒業。ヤマハシステム講師。ヤマハミュージックレッスンフルート講師。クラリネット・フルート・ピアノのトリオ「ラリルーノ」メンバー。

小川 勉(クラリネット)

東京芸術大学器楽科卒業。1981年渡欧。ウィーン国立音楽大学、プレーゲンツコンセルバトアールで学び、'88年帰国。千葉国夫、イエッテル、ハーエック、ブランドホッフアー各氏に師事。クラリネット、オカリナ講師。POE、アガリーズ、ラリルーノの音楽バンドに所属。

浦川あゆみ(ピアノ)

長崎県長崎市出身。活水高校、国立音楽大学ピアノ科卒業。長崎新人演奏会グランプリ受賞。西日本新人演奏会出演。全日本演奏会オーディション合格。アジアクラシックコンサート優秀賞受賞。九州交響楽団、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。ワルシャワ音楽院セミナー終了。これまでに太田昭子、山内直美、足立範子、御木本澄子の各氏に師事。



「アルストロメリア」樟



「蕾」樟

「アート」

田中美貴(彫刻)

福岡県北九州市出身。

別府大学短期大学部初等教育科専任講師。

福岡教育大学大学院教育学研究科美術教育彫刻専攻修了。

福岡県美術協会彫刻部会員、同・彫刻部会委員、福岡県美術展覧会彫刻部審査員。

主に木彫の一木造りで女性をモチーフとした彫刻作品を制作。

「食」

食のおいしさは、周囲の環境によって大きく変化します。音楽が流れ、アートを鑑賞する静謐な時間の中で、「食」を味わうことを考えてみましょう。別府大学短期大学部では「佐伯市で生産される発酵食品を活用した商品化にかかる研究及び流通拡大のための連携」事業を佐伯市ブランド推進協議会と協力して行っています。佐伯市の「麴の杜」や「菊水製菓」との新製品開発やメニュー開発など今回はその取り組みについてご紹介いたします。

麴の杜での学生研修のひとコマ ⇨

