

文学部 国際言語・文化学科(日本語・日本文学コース)

科目/学年	1年次	単位	2年次	単位	3年次	単位	4年次	単位	合計単位
教養科目	基礎ゼミ	導入演習(国際言語・文化)	1						
		基礎演習(国際言語・文化)	1						
	学際科目	大学史と別府大学	2	心理学Ⅰ	2				
		キャリア教育Ⅰ	2	心理学Ⅱ	2				
	コア1	文学		日本文化史	2				
		哲学	2	社会生活概論	2				
		日本文化史	2	社会思想史	2	世界文化史	2		
		心理学Ⅰ	2						
	コア2	スポーツと健康	2						
		法学(日本国憲法)	2	国際文化論Ⅰ	2	国際文化論	2	マスコミ論	2
	コア3	歴史学	2	情報文化論	2				
		数学基礎	2						
	コア4	情報リテラシーⅠ	2						
		情報リテラシーⅡ	2						
	コア5	英語1	1	英語3	1				
英語2		1	英語4	1					
フランス語		1							
外書講読	フランス語	1							
	外書講読		外書講読						
外書講読	外書講読		外書講読						
小計	—	28	—	16	—	4	—	2	
専門科目	共通専門科目	国文学概論	2	民俗学概論	2				
		日本史概論1	2	発達心理学	2				
		書道概論	2						
		芸能文化論	2						
	小計	—	8	—	4	—	0	—	0
	演習科目	発展演習1(国際言語・文化学)	1	発展演習2(国際言語・文化学)	1	専門演習1(日本語・日本文学)	1	卒業演習1(日本語・日本文学)	1
		発展演習2(国際言語・文化学)	1			専門演習2(日本語・日本文学)	1	卒業演習2(日本語・日本文学)	1
	小計	—	0	—	2	—	2	—	2
	学科専門科目			日本文学講義1	2	日本文学講義2	2	国際文化論	2
				日本文学講義3	2	日本文学講義4	2	超域文化論1	2
			日本語学講義1	2	日本文学講義5	2			
			日本語学講義2	2	日本文学講義6	2			
			日本美術史概論	2	日本文学講義7	2			
			日本文学史	2	日本語学講義3	2			
小計	—	0	—	12	—	16	—	4	
コース専門科目					日本文学研究1	2	日本文学研究2	2	
					日本文学研究3	2	日本文学研究7	2	
					日本文学研究4	2	日本文学研究6	2	
					日本文学研究5	2	日本文学研究8	2	
					日本語学研究1	2	卒業論文	6	
小計	—	0	—	0	10	—	14		
合計	—	36	—	34	—	32	—	22	124
主要科目1	科目名	大学史と別府大学	日本文学史	日本文学研究1	日本文学研究8				
	特徴	別府大学の沿革と特色を知る。	日本の文学を歴史的背景とともに考える。	和歌と俳諧を学ぶ。	日本文学の世界における享受を考える。				
主要科目2	科目名	導入演習	発展演習	日本語学研究4	卒業論文				
	特徴	実践をとおして学問の方法を知る。	日本文学研究に関する基礎知識を実践から知る。	日本語の方言の特徴を学ぶ。	4年間学んだことのまとめとして自分ももっとも興味のあるテーマを決めて研究を進める。				
	目的	自分が在籍している大学の歴史を知ることにより帰属意識を高める。	文学作品をただ年代順に記憶するのではなく、日本文学の流れを理解し個別の作品の解釈の基本とする。	日本古典文学において重要な位置を占める和歌を時代に即して読みとり俳句との関係にふれる。さらに俳句を通して現代まで続いている韻文について考える。	4年間の成果を目に見える形にすることで、自分自身が日本文学・日本語学とどのように向き合ってきたかを理解し日本文学・日本語学から学びとったものを考える。				

文学部 国際言語・文化学科 (英語・英米文学コース)

科目/学年	1年次	単位	2年次	単位	3年次	単位	4年次	単位	合計単位
教養科目	基礎ゼミ	導入演習 (国際言語・文化)	1						
		基礎演習 (国際言語・文化)	1						
	学際科目	大学史と別府大学	2	インターンシップ I	1	キャリア教育 II	2		
		キャリア教育 I	2	温泉学概論	2				
		哲学	2	体育実技 II	1	文学	2		
	コア 1	世界文化史	2						
		科学史	2						
		体育実技 I	1						
		スポーツと健康	2						
	コア 2	法学 (日本国憲法)	2	国際文化論 1	2	国際関係論	2	マスコミ論	2
		社会生活概論	2	情報文化論	2				
	コア 3	数学基礎	2						
	コア 4	情報リテラシー I	2						
		情報リテラシー II	2						
	コア 5	英語 1	1						
	英語 2	1							
	英語 3	1							
	英語 4	1							
小計	—	29	—	8	—	6	—	2	
専門科目	共通専門科目	英・米文学概論	2	世界史概観 1 (西洋史)	2				
		英会話 1	1	比較文化研究	2				
		英会話 2	1	世界遺産研究 (国外)	2				
		英文法 1	2	文化人類学	2				
		英文法 2	2	視聴覚教育メディア論	1				
	小計	—	8	—	9	—	0	—	0
	演習科目	発展演習 1 (国際言語・文化)	1	専門演習 1 (英語・英米文学)	1	卒業演習 1 (英語・英米文学)	1		1
		発展演習 2 (国際言語・文化)	1	専門演習 2 (英語・英米文学)	1	卒業演習 2 (英語・英米文学)	1		1
	小計	—	0	—	2	—	—	—	2
	学科専門科目		英文法 3	2	英作文 1	1	英会話 5	1	
			英文学史	2	英作文 2	1	英会話 6	1	
			米文学史	2	英会話 3	1	英・米文学作品研究 III	2	
			英・米文学講読 I	2	英会話 4	1			
			英・米文学作品研究 I	2	英語学概論	2			
			英・米文学作品研究 II	2	英語音声学	2			
		英・米文学特殊研究 I	2	英語学特講	2				
		アメリカンスタディーズ I	2	英語学演習 1	1				
				英語学演習 2	1				
				英語学演習 3	1				
				英語学演習 4	1				
				英・米文学特殊研究 II	2				
				英・米文学特殊研究 III	2				
				英・米文学特殊研究 IV	2				
				英・米文学講読 II	2				
			日英 (米) 比較文化論 2	2					
			アメリカンスタディーズ II	2					
			ブリティッシュスタディーズ I	2					
			ブリティッシュスタディーズ II	2					
小計	—	0	—	16	—	30	—	4	
小計	—	0	—	0	—	0	—	6	
小計	—	0	—	0	—	0	—	6	
合計	—	37	—	35	—	38	—	14	
主要科目 1	科目名	大学史と別府大学	英・米文学作品研究 I	英語学概論	英・米文学作品研究 III				
	特徴	別府大学の沿革と特色を知ることで、建学の精神「真理はわれら自由にする」を深く理解し、自分自身の問題としてとらえられるようにする。	英米文学作品を読み、分析することで、文学批評について学ぶ。	英語ということばの輪郭と背景をできるだけ身近なところから理解し、英語についての基本的な知識を身につける。	英米文学作品を読んで、それまでに学んできた批評を実践的に応用する。				
主要科目 2	科目名	導入演習	発展演習	英・米文学講読 II	卒業論文				
	特徴	演習形式の授業に慣れることで、プレゼンテーションの基本を身につける。	英語・英米文学に関する基礎知識を実践から学ぶことで、知識を確実なものにする。	英米作品を精密に読み、さまざまな批評方法を実践し、「読み」のあり方の可能性を探る。	主体的にテーマを決め、自分で資料を調べ、読みながら、研究を進め、教員の指導を受ける。				
主要科目 2	科目名	導入演習	発展演習	英・米文学講読 II	卒業論文				
	目的	大学生として必要な基礎知識を学び、主体的に学問に取り組めるようにする。	英語・英米文学に対する基礎的素養を身につけ、3年次以降の学習につなげる。	英米作品の読解を通して英米文学の理解を深め、自分なりの批評ができるようにする。	4年間の成果を目に見えるかたちにする中で、大学で学んだことはこれだと言えるようにする。				

文学部 国際言語・文化学科(芸術コース/絵画専攻)

科目/学年	1年次	単位	2年次	単位	3年次	単位	4年次	単位	合計単位	
教養科目	基礎ゼミ	導入演習(国際言語・文化)	1						44	
		基礎演習(国際言語・文化)	1							
	学際科目	大学史と別府大学	2	インターンシップ I	1	キャリア教育 II	2			
		キャリア教育 I	2	温泉学概論	2					
	コア1	哲学	2	心理学 I	2	日本文化史	2			
		文学	2	体育実技 I	1	世界文化史	2			
	コア2	社会生活概論	2	情報文化論	2	国際文化論 I	2	地域環境論		2
			2							
	コア3	生物学	2							
	コア4	情報リテラシー I	2							
		情報リテラシー II	2							
	コア5	英語 1	1	英語3	1					
		英語2	1	英語4	1					
中国語コミュニケーション1		1								
中国語コミュニケーション2		1								
小計	—	24	—	10	—	8	—	2		
専門科目	共通専門科目	美術史概論	2	民俗学概論	2	アートマネジメント	2		80	
		芸能文化論	2	芸術総合基礎Ⅲ	2	視覚芸術論	2			
		デッサン I	2	芸術総合基礎Ⅳ	2					
		芸術総合基礎 I	2	総合芸術 I	2					
		芸術総合基礎 II	2	総合芸術 II	2					
	小計	—	10	—	10	—	4	—		0
	演習科目			発展演習1(国際言語・文化)	1	専門演習1(絵画)	1	卒業演習1(絵画)		1
				発展演習2(国際言語・文化)	1	専門演習2(絵画)	1	卒業演習2(絵画)		1
	小計	—	0	—	2	—	2	—		2
	学科専門科目	デッサンⅡ	2	日本美術史概論	2	美術史特講 I	2	絵画実習Ⅵ		2
		デッサンⅢ	2	西洋美術史議論	2	複合文化論4	2	絵画実習Ⅶ		2
				東洋美術史概論	2	絵画実習 I	2			
				芸術学概論	2	絵画実習Ⅱ	2			
				絵画基礎 I	2	絵画実習Ⅲ	2			
				絵画基礎Ⅱ	2	絵画実習Ⅳ	2			
				絵画実習Ⅲ	2	絵画実習Ⅴ	2			
				絵画実習Ⅳ	2	絵画専門実習 I	2			
			造形演習 I	2	絵画専門実習Ⅱ	2				
			工芸 I							
小計	—	4	—	18	—	18	—	4		
コース専門科目							卒業制作	6		
小計	—	0	—	0	—	0	—	6		
合計	—	38	—	40	—	32	—	14	124	
主要科目1	科目名	デッサン I	発展演習1(国際言語・文化)	絵画専門実習 I	絵画実習Ⅶ					
	特徴	デッサンを体験し造形の意味を探る。	美術作品を鑑賞し、創作過程を体験する。	墨、岩絵具、金箔などを扱い、膠絵の技法を習得する。	自主制作から卒業制作のテーマに沿った表現に移る。					
	目的	実技を通し美的教養を深める。	美術を理論的かつ経験的に深く理解する。	日本画の特質を識り、修復の基礎とする。	各自の資質に応じた主体的な表現を目指す。					
主要科目2	科目名	芸術総合基礎Ⅱ	総合芸術 I	絵画実習Ⅴ	卒業制作					
	特徴	絵画実技の基礎を油彩で学ぶ。	芸術総合基礎を発展させ絵画を通しての普遍的な美の探究。	基礎の習得を前提に自由課題、自主制作とする。	自由で豊かな創造へと発展させると共に完成度を高める。					
	目的	実技を通し各分野に共通する芸術性を確認する。	絵画の美は、色彩と形態の完全な調和であることを識る。	新たな表現様式と出会い、未知なる自己の発見に繋げる。	集大成としての卒業制作展をさらなる創造活動の出発とする。					

文学部 国際言語・文化学科(芸術コース/デザイン専攻)

科目/学年		1年次	単位	2年次	単位	3年次	単位	4年次	単位	合計単位	
教養科目	基礎ゼミ	導入演習(国際言語・文化)	1							42	
		基礎演習(国際言語・文化)	1								
	学際科目	大学史と別府大学	2	インターンシップ I	1	キャリア教育 II	2				
		温泉学概論	2								
		キャリア教育 I	2								
		世界文化史	2	日本文化史	2	心理学I	2				
	コア1	文学	2	哲学	2						
		体育実技I	1								
	コア2	法学	2	情報文化論	2	ポランティア活動論	2				
		歴史学	2								
	コア3	生物学	2								
		情報リテラシー I	2								
	コア4	情報リテラシー II	2								
英語1		1	英語3	1							
コア5	英語2	1	英語4	1							
	中国語コミュニケーション1	1									
	中国語コミュニケーション2	1									
小計	—	27	—	9	—	6	—	0			
専門科目	共通専門科目			芸能文化論	2					82	
				芸術総合基礎Ⅲ	2						
		デッサン I	2	芸術総合基礎Ⅳ	2						
		芸術総合基礎 I	2	総合芸術 I	2						
		芸術総合基礎 II	2	総合芸術Ⅱ	2						
				アートマネジメント	2						
				視覚芸術論	2						
	小計	—	6	—	14	—	0	—	0		
	演習科目			発展演習1(国際言語・文化)	1	専門演習1(デザイン)	1	卒業演習1(デザイン)	1		
				発展演習2(国際言語・文化)	1	専門演習2(デザイン)	1	卒業演習2(デザイン)	1		
		小計	—	0	—	2	—	2	—		2
	学科専門科目	デッサンⅡ	2	日本美術史概論	2	デザイン実習Ⅳ	2	造形演習Ⅰ	2		
		デザイン実習Ⅰ	2	西洋美術史概論	2	画像計画	2	造形演習Ⅱ	2		
		デザイン実習Ⅱ	2	東洋美術史概論	2	色彩構成	2	編集演習Ⅱ	2		
		デザイン基礎実習	2	デザイン概論	2	編集演習Ⅰ	2	CG演習3	2		
				デザイン実習Ⅲ	2	ビジュアルデザイン	2	デザイン演習Ⅲ	2		
				工芸Ⅰ	2	CG演習1	2	デザイン演習Ⅳ	2		
						CG演習2	2				
						空間構成	2				
	小計	—	8	—	12	—	18	—	12		
コース専門科目							卒業制作	6			
	小計	—	0	—	0	—	0	—	6		
合計	—	41	—	37	—	26	—	20	124		
主要科目1	科目名	導入演習	発展演習1(国際言語・文化)	専門実習Ⅰ(デザイン)	卒業演習Ⅰ(デザイン)						
	特徴	大学生活の生活上、履修上などの方向性と心構えを学ぶ。	他のコースとの組み合わせによる特徴ある科目である。デザイン専攻では、マンガ専攻との組み合わせによる。	専門科目の学習を深め、その内容はより専門的で高度なものとなる。	卒業制作を行うにあたり、その導入的科目である。						
	目的	人間、文化、社会とは何かといった大学生活を始めううえで、また、社会に出るうえでの知識と教養を身につける。	様々な広がりを見せるデザイン専門分野におき、他の領域との組み合わせにより、広がるデザインに対応。	卒業制作を制作するため、また、社会で専門家になるための礎を築く。	卒業制作の意味、意義を理解し、プレゼンテーション等により、各自のテーマ、方向性を展開し、考察する。						
主要科目2	科目名	芸術総合基礎Ⅰ	総合芸術Ⅰ	CG演習Ⅰ	卒業制作						
	特徴	実習科目のなかでも、パソコンを用いず、手を動かした制作を行う。	芸術、デザインを総合的な観点より捉え、作品造りに生かす。	より専門的なソフト(3Dソフトや動画ソフト)を使用し、学習する。	4年間の集大成としての作品づくりであり、高度な専門性と高いレベルのクオリティを持つ作品づくりが必要						
	目的	基礎的な造形力や想像力を養い、4年間のデザイン制作の専門に入るための導入的基礎を学習する。	実技のみならず、芸術を理論的に学び、教養を身につけ、幅広い作品造りに寄与する。	デザイン会社で求められる人材の中身は、幅広い専門性であり、それに多応する。	専門家となるべく、専門の実務に近いかたちで学習し、就職後の実務に入れるよう、より実践的なデザインと学習を行う。						

文学部 国際言語・文化学科(芸術コース/マンガ・アニメ専攻)

科目/学年	1年次	単位	2年次	単位	3年次	単位	4年次	単位	合計単位
教養科目	基礎ゼミ	導入演習(国際言語・文化)	1						
		基礎演習(国際言語・文化)	1						
	学際科目	大学史と別府大学	2	インターンシップ I	1	キャリア教育 II	2	市民生活とアーカイブズ	2
		キャリア教育 I	2	温泉学概論	2				
	コア1	日本文化史	2	体育実技 II	1				
		世界文化史	2						
		体育実技 I	1						
	コア2	国際関係論	2	国際文化論1	2	マスコミ論	2	歴史学	2
		情報文化論	2					地域環境論	2
	コア3	数学基礎	2						
	コア4	情報リテラシー I	2						
		情報リテラシー II	2						
	コア5	英語1	1	英語3	1				
		英語2	1	英語4	1				
中国語コミュニケーション1		1							
中国語コミュニケーション2		1							
小計	—	25	—	8	—	4	—	6	
専門科目	共通専門科目	美術史概論	2	芸能文化論	2	視聴覚教育メディア論	1		
		マンガ概論	2	芸術総合基礎Ⅲ	2	デジタルアーカイブス	2		
		アニメーション概論	2	芸術総合基礎Ⅳ	2				
		芸術総合基礎 I	2	総合芸術 I	2				
		芸術総合基礎 II	2	総合芸術 II	2				
	小計	—	10	—	10	—	3	—	0
	演習科目			発展演習1(国際言語・文化)	1	専門演習1(マンガ・アニメ)	1	卒業演習1(マンガ・アニメ)	1
				発展演習2(国際言語・文化)	1	専門演習2(マンガ・アニメ)	1	卒業演習2(マンガ・アニメ)	1
	小計	—	0	—	2	—	2	—	2
	学科専門科目	マンガ基礎技術 I	2	基礎デザイン	2	マンガ基礎技術Ⅲ	2	作品・作家研究 I	2
		マンガ基礎技術 II	2	デザイン概論	2	アニメーション基礎技術Ⅲ	2	視覚芸術論	2
				マンガ基礎 I	2	アニメーション基礎 I	2	アニメーション演習 I	2
				マンガ基礎 II	2	アニメーション基礎 II	2	アニメーション演習 II	2
				アニメーション基礎技術 I	2	デザイン基礎実習	2		
			アニメーション基礎技術 II	2	マンガ演習 I	2			
			CG演習 I	2	マンガ演習 II	2			
			CG演習 II	2	脚本研究 I	2			
					脚本演習 I	2			
小計		—	4	—	16	—	18	—	8
コース専門科目							卒業制作	6	
小計	—	0	—	0	—	0	—	6	
合計	—	39	—	36	—	27	—	22	124
主要科目1	科目名	導入演習(国際言語・文化)	発展演習1(国際言語・文化)	専門演習1(マンガ・アニメ)	卒業演習1(マンガ・アニメ)				
	特徴	学部・学科の特性に理解を深め、大学での学習のあり方を学ぶ基礎ゼミ。	それぞれが目指す専攻を視野に入れて取り組む演習科目。	それぞれの専攻に分かれ創作的な課題に取り組む演習科目。	学生個々の目指すべきマンガ・アニメ作品を採求する演習科目。				
主要科目2	科目名	芸術総合基礎 I	マンガ基礎 I	アニメーション基礎 I	卒業制作				
	特徴	芸術を総合的に捉え、各分野の基礎を実技を通して採求する芸術系科目。	マンガ制作の中でも特に《演出》についての理解を深め、創作体験を積む専門基礎科目。	実際のアニメ制作の現場に近い環境で製作過程を学ぶ専門基礎科目。	4年間の集大成となるマンガ・アニメ作品の制作。				
主要科目2	科目名	マンガ・アニメ制作に対する基礎的な学習を重ね各自のテーマ設定へ導く。	マンガ的な演出を工夫しながら、ストーリーマンガを展開させる能力を高める。	アニメの制作過程を理解し、基礎的な知識と技術を体得する。	各個人のオリジナル作品の制作のみならず、展覧会および作品集入稿の準備や展覧会運営を通して共同作業の大切さも学ぶ。				
	特徴								

文学部 国際言語・文化学科(芸術コース/書道専攻)

科目/学年	1年次	単位	2年次	単位	3年次	単位	4年次	単位	合計単位	
教養科目	基礎ゼミ	導入演習(国際言語・文化)	1						42	
		基礎演習(国際言語・文化)	1							
	学際科目	温泉学概論	2		市民生活とアーカイブズ	2				
		コア1	文学	2		日本文化史	2			
	体育実技 I		1		心理学 I	2				
	体育実技 II		1		心理学 II	2				
	コア2	法学(日本国憲法)	2	歴史学	2	社会学	2			
		国際文化論 I	2	地域福祉論	2					
		地域環境論	2							
	コア3	生物学	2							
	コア4	情報リテラシー I	2							
		情報リテラシー II	2							
	コア5	英語1	1	中国語基礎 I	1					
		英語2	1	中国語基礎 II	1					
英語3		1	中国語コミュニケーション1	1						
英語4		1	中国語コミュニケーション2	1						
小計	—	24	—	8	—	10	—	0		
専門科目	共通専門科目	書道概論 I	2	総合芸術 I	2	日本史概論 I	2		82	
		書道概論 II	2	総合芸術 II	2	日本史概論 II	2			
		漢字仮名交じり書(書写を含む)	1	博物館概論	2					
		楷書	1							
		行書	1							
		考古学概論	2							
		世界遺産概論	2							
		世界史概論	2							
		芸術総合基礎 I	2							
		芸術総合基礎 II	2							
		国文学概論	2							
	言語学概論	2								
	小計	—	21	—	6	—	4	—		0
	演習科目			発展演習1(国際言語・文化)	1	専門演習1(書道)	1	卒業演習1(書道)		1
				発展演習2(国際言語・文化)	1	専門演習2(書道)	1	卒業演習2(書道)		1
	小計	—	0	—	2	—	2	—		2
	学科専門科目			日本文学史	2	漢文学特論1	2	書論 I		2
				日本文学講義2(古典)	2	漢文学特論2	2	書論 II		2
				日本文学講義6(大分県の文学)	2	古代漢語	2			
				漢文学概論	2	草書(書写を含む)	1			
				日本語学講義2(日本語の語彙)	2	篆書(書写を含む)	1			
				書の古典及び鑑賞学	2	篆刻(書写を含む)	1			
				超域文化論1(日本古典文化)	2	創作研究 I	1			
				日本美術史概論	2	創作研究 II	1			
			東洋美術史概論	2						
			かな(書写を含む)	1						
			隷書(書写を含む)	1						
		書道史 I	2							
		書道史 II	2							
小計	—	0	—	24	—	11	—	4		
コース専門科目						卒業制作	6			
小計	—	0	—	0	—	—	—	6		
合計	—	45	—	40	—	27	—	12		
主要科目1	科目名	導入演習(国際言語・文化)	発展演習1(国際言語・文化)	専門演習1(書道)	卒業演習1(書道)					
	特徴	学部・学科の特性に理解を深め、大学での学習のあり方を学ぶ基礎ゼミ。	書に必要な中国と日本の古典に眼を向け、3分間スピーチから文章を起し、書作の土台作りを努める。	卒業制作か卒業論文への選択を頭に置き、各自の課題を専門的に分解し、創作的な視野と研究的な分析の両面を同時に取り組む演習科目。	書を理論的に思考し、実技の向上に努める。学生個々の目指す表現の自立に眼を向けた演習科目。					
主要科目2	科目名	書道概論	書道史1	創作研究1	卒業制作					
	特徴	大学で学ぶ書道の目的や基礎的知識を理解し、書道を技術と理論の両面から総合的に捉え、生きる力の基礎力として探求する芸術系科目。	各自の技術と古典を比較し、視野の拡大に努める。	一本の線を引くことによって始まる、創作の必要性を理解し、創作が求める表現の多様性を理解する。	4年間の集大成となる書道作品の制作。					
	目的	書道の学習における基礎的な知識を重ね各自のテーマ設定へ導く事を促す。	中国と日本の書の歴史の中から過去・現在を見つめ未来への自己表現へと発展することを目標とする。	この創作研究が卒業制作へと結びつく事が目的となる。	各自のオリジナル作品の制作と作品の裏付けとなる古典との関係を明確にとらえ、各展覧会に参加したり、個展を開催する運営力(作品集制作や展示等)を養う。					

文学部 国際言語・文化学科(国際文化コース)

科目/学年		1年次	単位	2年次	単位	3年次	単位	4年次	単位	合計単位
教養科目	基礎ゼミ	導入演習(国際言語・文化)	1							43
		基礎演習(国際言語・文化)	1							
	学際科目	大学史と別府大学	2	インターンシップ I	1			市民生活とアーカイブス	2	
		キャリア教育 I	2	温泉学概論	2					
	コア1	哲学	2	体育実技II	1	世界文化史	2			
		日本文化史	2							
		心理学 I	2							
		体育実技 I	1							
		スポーツと健康	2							
	コア2	法学(日本国憲法)	2	国際文化論1	2	国際関係論	2			
		社会生活概論	2							
	コア3	数学基礎	2							
	コア4	情報リテラシー I	2							
		情報リテラシー II	2							
コア5	英語1	1	英語3	1						
	英語2	1	英語4	1						
	中国語コミュニケーション1	1								
	中国語コミュニケーション2	1								
小計	—	29	—	8	—	4	—	2		
専門科目	共通専門科目	美術史概論	2							81
		日本史概論1	2	視聴覚教育メディア論	1					
		世界史概論1(西洋史)	2	世界遺産研究(国外)	2					
		芸能文化論	2	地理学概論	2					
		マンガ概論	2	文化人類学	2					
		世界遺産研究(国内)	2	アートマネージメント	2					
		アニメーション概論	2	民俗学概論	2					
		デッサン1	2	芸術総合基礎1	2					
	小計	—	16	—	13	—	0	—	0	
	演習科目			発展演習1(国際言語・文化)	1	専門演習1(国際文化)	1	卒業演習1(国際文化)	1	
				発展演習2(国際言語・文化)	1	専門演習2(国際文化)	1	卒業演習2(国際文化)	1	
		小計	—	0	—	2	—	2	—	
	学科専門科目			芸術文化論	2	映像文化論	2	超域社会論	2	
				芸術学概論	2	EU文化論1	2	複合文化論4	2	
				日本美術史概論	2	複合文化論6	2	超域文化論6	2	
				東洋美術史概論	2	超域複合文化特論2	2	超域文化論7	2	
				西洋美術史概論	2	超域文化論4	2			
				美術史特講I	2	超域文化論5	2			
				美術史特講II	2	複合文化論7	2			
	小計	—	0	—	16	—	16	—	8	
コース専門科目							卒業論文	6		
小計	—	0	—	0	—	0	—	6		
合計	—	45	—	39	—	22	—	18	124	
主要科目1	科目名	大学史と別府大学		日本美術史概論		映像文化論		超域社会論		
	特徴	別府大学の沿革と特色を知る。		具体的に作品を見ながら美術の歴史を振り返る。		実際に映画を鑑賞し、その特徴を批評する。		日本および西洋の文化の背景にある社会思想に目を向ける。		
	目的	本学への帰属意識を高めること。		日本美術史の概略的な知識を習得すること。		各地の映像文化とその背景を理解すること。		グローバルな社会の基盤を考察すること。		
主要科目2	科目名	導入演習		発展演習		超域文化論5		卒業論文		
	特徴	実践をとおして学問の方法を知る。		国際文化研究に関する基礎知識を実践から知る。		美術を通じて奈良時代の文化を世界のなかに位置づける。		主体的にテーマを決めて研究をすすめる。		
	目的	大学生としての基本的な姿勢を身につけること。		国際文化に対する基礎的素養を身につけること。		日本古代文化の国際性を理解すること。		4年間の成果を目に見えるかたちにする事。		